



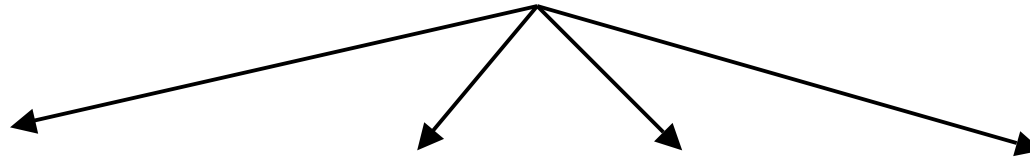
Les critères de jugement du SURF

« Le surfeur devra exécuter des manœuvres radicales contrôlées dans la section la plus critique de la vague avec vitesse, puissance, et flow pour optimiser au maximum son potentiel de points.

Le surf innovant et évolutif tout comme la variété du répertoire technique (manœuvres) devront être pris en compte au moment de récompenser les vagues surfées.

Le surfeur qui respecte ces critères en affichant sur les vagues le plus haut degré de difficulté et d'engagement sera gratifié des scores les plus élevés. »

Manœuvres radicales contrôlées dans la section la plus critique de la vague.



Qualité de l'entrée en vague

Qualité du bottom

Surfer dans le curl

Encourager engagement et prise de risque



Se placer au pic ou derrière le pic

- ◆ Ramer fort et engagé
- ◆ Pas de temps de rupture
- ◆ Poids sur l'avant
- ◆ Regard sur la zone de bottom

Trajectoire serrée

- ◆ Trajectoire verticale jusqu'au bas de la pente
- ◆ Trajectoire orienté vers l'intérieur

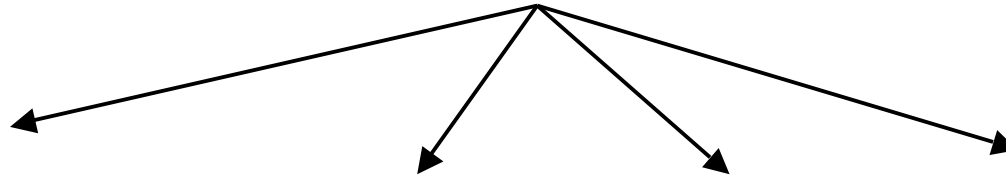
Ne pas s'éloigner du curl

- ◆ Trajectoire verticale suite au bottom
- ◆ Utiliser toute la hauteur

Valoriser la première manoeuvre

- ◆ Verticalité
- ◆ Amplitude
- ◆ radicalité
- ◆ Projection de gerbe

Vitesse et puissance



Utilisation de la hauteur de la vague



Amplifier les trajectoires

- ◆ Utilisation de l'espace et la pente
- ◆ Haut/bas, Proche/loin
- ◆ Bras en bas dans la
- ◆ Trajectoire proche de la timeline
- ◆ Regard mobile (Anticipation par le regard)

Rail to rail



Alternance rail int/rail ext

- ◆ Descente, rail ext
- ◆ Montée, rail int

Notion de rebond



Poussé/allègement

- ◆ Dans la descente, Flexion (appui pied avant)
- ◆ Dans la montée, Extension (Pied arrière et relâchement d'appuis)
- ◆ Notion de relance
- ◆ Dans la montée, Extension (Pied arrière et relâchement d'appuis)
- ◆ Notion de relance

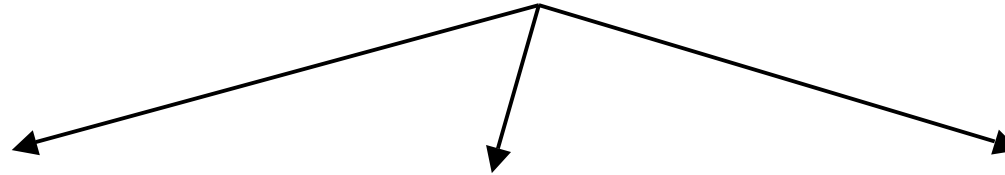
Optimisation du haut du corps



Coordination haut/bas

- ◆ Bras en haut dans la montée
- ◆ Bras en bas dans la descente
- Dissociation haut/bas**
- ◆ Anticipation du haut du corps / au bas

Flow



Fonctionnalité des manœuvres



Gain de vitesse

- ◆ Effectuer la bonne manoeuvre
Au bon moment

Affinage de la gestuelle



Efficacité

- ◆ Pose
- ◆ Attitude
- ◆ gainage

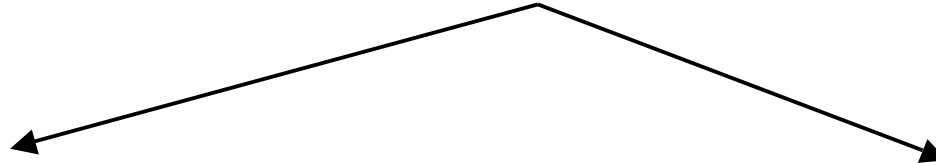
Lecture de vague



Anticipation

- ◆ Lecture
- ◆ Projection
- ◆ Adaptation

Surf innovant et évolutif



Travail des manœuvres newschool



Manœuvre aérienne

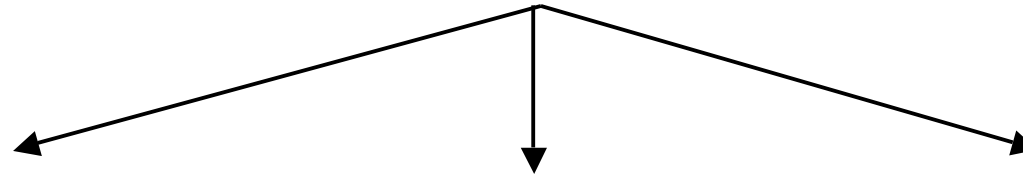
- ◆ Recherche de vitesse
- ◆ Utiliser la pente et hauteur de la vague (Tremplin)

Variété du répertoire



- ◆ manœuvres fonctionnelles
- ◆ Etre créatif
- ◆ gestuelle, trajectoire, matériel

En affichant le plus haut degré de difficulté et d'engagement



Choix de vague et sens marin



Analyse du spot

- ◆ Mise à l'eau
- ◆ Placement
- ◆ Option
- ◆ Adaptation
- ◆ Choix de vague

Recherche de grosse manœuvre



Prise de vitesse

- ◆ Optimiser cette vitesse pour une grosse manœuvre

Puissance

- ◆ Surf sur le rail
(Pivot sur le tail ou sur toute la planche)

Travail des points forts



Polyvalences

- ◆ Faire de ces points forts des armes quelque soit les conditions
(Taille, qualité, droite, gauche...)